



ARTESELLA
THE CONTEMPORARY
MOUNTAIN

FUCINA ROSSA ARTE SELLA

Con Mario Brunello e Mauro Valli

Bach, 2 violoncelli piccoli, 4 mani 9 corde

Mario Brunello, violoncello piccolo 4 corde

Mauro Valli, violoncello piccolo 5 corde

Ritorna la grande musica ad **Arte Sella**, luogo magico in Trentino in cui da oltre trent'anni arte, natura e musica si fondono in concerti intimi e preziosi, per un numero limitato di persone che vivono un'esperienza di comunanza con musicisti di calibro internazionale, nelle stagioni musicali curate da **Mario Brunello**, in cui ciascuna data, denominata **Fucina**, rappresenta un incontro unico tra musica, arte e natura, creando un lascito che è dedicato ad Arte Sella e al suo pubblico.

Sabato 5 ottobre (ore 14.30 e ore 17) è in programma nel museo a cielo aperto di **Arte Sella** il secondo appuntamento di **Fucina Arte Sella**, che avrà come protagonisti i violoncellisti **Mauro Valli e Mario Brunello**, che racconta così l'evento:

Due violoncelli piccoli, strumento amatissimo da Bach, uno a 4, l'altro a 5 corde, 4 mani e 9 corde, si potrebbe dire un "organo a corde" al posto delle canne, per ricreare con un grande e ricchissimo suono capolavori di polifonia e virtuosismo. Le mistiche Suites per violoncello solo, le sfavillanti Sonate e Partite per violino come non le avete mai sentite!

La scaletta prevede:

J.S. Bach Suite in do minore n 5 BWV 1011 (trascrizione di Gustav Leonhardt per cembalo), versione per due violoncelli piccoli

Partita in re minore n2 BWV 1004 per violino, versione per violoncello piccolo

Suite in re maggiore n6 BWV 1012 per violoncello piccolo

Sonata in do maggiore BWV 1006 (trascrizione di Gustav Leonhardt per cembalo), versione per due violoncelli piccoli

Fucina Arte Sella è un progetto ideato da **Mario Brunello**, direttore musicale di Arte Sella nel 2005, confermandosi di anno in anno come una delle iniziative più importanti del museo a cielo aperto.

La Fucina si propone come occasione e spazio nei quali artisti di varie discipline e giovani allievi possono vivere insieme per alcuni giorni condividendo gli spazi a contatto con la natura della Val di Sella, al fine di realizzare un laboratorio creativo multidisciplinare; il risultato di questa fusione tra le diverse arti e la natura viene presentato nel corso di eventi aperti al pubblico.

Dall'anno della sua creazione, si sono via via affiancati a Mario Brunello, tra gli altri, gli attori Marco Paolini e Alessio Boni, lo scrittore Paolo Rumiz, i musicisti Giovanni Sollima, Gabriele Mirabassi, Danilo Rossi, Marco Rizzi, Andrea Lucchesini, Pablo Ziegler, il Coro Val Sella e molti altri ancora.

L'accesso all'evento si paga in alberi, con il **Tree Ticket**, per lasciare l'ambiente migliore di come è stato trovato. Gli alberi adottati dal pubblico come biglietto d'ingresso verranno in seguito piantati nell'area circostante, creando un nuovo bosco in grado di restituire nel tempo biodiversità al territorio e di catturare più anidride carbonica.

TreeTicket è organizzato da **Etifor, spin-off dell'Università di Padova** che si occupa su scala globale di valorizzazione del patrimonio forestale per enti pubblici e privati, **in collaborazione con Arte Sella.**

Biografie

Mario Brunello è uno dei più affascinanti, completi e ricercati artisti della sua generazione. Solista, direttore, musicista da camera e di recente pioniere di nuove sonorità con il suo violoncello piccolo, è stato il primo Europeo a vincere il Concorso Čaikovskij a Mosca nel 1986. Il suo stile autentico e appassionato lo ha portato a collaborare con i più importanti direttori d'orchestra quali Antonio Pappano, Valer y Gergiev, Myung-whung Chung, Yuri Temirkanov, Zubin Mehta, Ton Koopman, Manfred Honeck, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Seiji Ozawa, Riccardo Chailly e Claudio Abbado.

Nell'arco della sua lunga carriera, Mario Brunello si è esibito con le più prestigiose orchestre del mondo, tra cui la London Symphony e la London Philharmonic Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la San Francisco Symphony, la NHK Tokyo, l'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, la Filarmonica della Scala e la Filarmonica di Monaco, la Venice Baroque Orchestra per citarne alcune.

Brunello suona un prezioso Maggini dei primi del Seicento, al quale ha affiancato negli ultimi anni il violoncello piccolo a quattro corde. Questo strumento era molto usato nell'epoca Barocca, in particolare da J.S. Bach, che lo ha inserito in una decina di cantate.

Lo strumento di Brunello, ispirato ad un modello Amati oggi conservato a Cremona, è costruito nella tipica accordatura violinistica (mi, la, re, sol), ma un'ottava più bassa, mantenendo così la profondità e le sfumature più scure tipiche del violoncello. Proprio queste peculiarità hanno spinto Brunello ad esplorare i capolavori musicali del repertorio per violino di Bach, Vivaldi, Tartini e dei loro contemporanei.

Il 22 marzo è uscito il suo ultimo lavoro discografico, con il violoncello solo nuovamente protagonista nelle Sonate di Weinberg. L'album ha ricevuto critiche entusiaste nelle più importanti riviste internazionali di settore, tra cui 5* su Rondò magazine, Diapason e Musica, e i prestigiosi "Amadeus d'Oro" in Italia e "Exceptional" sul periodico spagnolo Scherzo. Mario Brunello è il Direttore Artistico dei Festival Arte Sella e dei Suoni delle Dolomiti. A ottobre 2020 è stato nominato Direttore Artistico del Festival di Stresa, succedendo a Gianandrea Noseda.

Mauro Valli discende dalla grande scuola di Camillo Oblach, il leggendario violoncellista prediletto da Toscanini per il suo magico suono di velluto. Oblach ebbe tra i suoi allievi G. Sassi e A. Baldovino, maestri di Mauro Valli. Da oltre trent'anni si dedica prevalentemente alla musica antica eseguita su strumenti storici, collaborando con molti fra i più importanti specialisti al mondo. Membro fondatore di Accademia Bizantina, ha militato per un ventennio in questo gruppo contribuendo in modo decisivo alla sua affermazione internazionale. È da molti anni primo violoncello solista dei Barocchisti di Lugano diretti da Diego Fasolis,



ARTESELLA
THE CONTEMPORARY
MOUNTAIN

inoltre é stato chiamato ripetutamente a ricoprire il ruolo di primo violoncello nell'Orchestra Barocca del Teatro alla Scala.

Collabora regolarmente con Maurice Steger che é considerato il migliore solista e virtuoso di flauto dolce al

mondo, con lui ha effettuato numerose incisioni discografiche per Harmonia Mundi che raggiungono sempre la vetta delle classifiche di vendita. Valli, dopo un concerto in duo tenuto al Concertgebouw di Amsterdam, è stato definito dal suo celebre collega Anner Bylsma "maestro degli abbellimenti".

Suona su un violoncello Andrea Castagneri del 1740.

Fra le sue innumerevoli incisioni discografiche spiccano, per la Sony, le Sei Canzoni di Angelo Berardi che hanno conquistato critici musicali e addetti ai lavori. In particolare, il famoso compositore e violoncellista Giovanni Sollima «spinto dalla forza della musica e dell'esecuzione» non ha mancato di manifestare il suo entusiasmo «per la grande fantasia, visionarietà e conoscenza» che informano questa interpretazione.

La sua ultima fatica discografica, che ha ottenuto recensioni entusiaste dalla stampa specializzata, è rappresentata dall'incisione integrale delle Suites di J.S. Bach e dei Ricercari di D. Gabrielli pubblicata recentemente da ARCANA.

Definito dal fotografo blogger californiano Paul Sargeant "l'ultimo Uomo del Rinascimento", Valli nel tempo libero si dedica con passione alla viticoltura e olivicoltura, producendo ottimi vini e olio di oliva biologici.

Info e prenotazioni

> I biglietti sono acquistabili a questo [link](#)

> Ingresso 20,00 euro a persona

> L'evento si terrà all'aperto nell'area espositiva di Malga Costa ed è garantito anche in caso di maltempo all'interno della malga

> Il biglietto non è rimborsabile, salvo annullamento dell'evento

> Con il biglietto dell'evento è possibile visitare le aree espositive il giorno stesso dell'evento;

> Si ricorda che per questo evento NON è possibile ospitare i nostri amici a quattro zampe

>t.0461.751251 dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 12

e-mail: info@artesella.it; www.artesella.it

Con il contributo di

Partner



In collaborazione con

antiruggine



ARTESELLA
THE CONTEMPORARY
MOUNTAIN



Borgo Valsugana, 27 settembre 2024

Contatti:

Ufficio stampa Arte Sella
Rosa Zambelli
Corso Ausugum 55/57
38051 Borgo Valsugana
tel. 0461751251 - cell. 3405953605
comunicazione@artesella.it